



april 2017

Hemelsblauw in de Koorkerk

Zondag 12 maart jl. zong kinderkoor Hemelsblauw, o.l.v. Petra Wagemaker, in een bomvolle grootouders-kleinkinderen dienst in de Koorkerk. 'Mijn opa, mijn opa, mijn opa' van Annie M.G. Schmidt, een lied over een oma met dementie, 'word ik later net als opa?' en over een oma op jazzballet en karate, uit het repertoire van Kinderen voor kinderen. Met dappere solisten: Harm, onze eigen Louis, Koos, Liselore en Karlijn. Het was prachtig!

Kinderen hebben een eigen wijsheid, zoals opa's en oma's een levens-wijsheid. Met lezingen over Jacob die zijn kleinkinderen zegent en Paulus die een brief schrijft aan Timotheüs, en brieven van grootouders aan kleinkinderen was het een mooi geheel. Met tot slot als verrassing het 'opa's en oma's koor' van de Koorkerk, onze eigen cantorij, met hun lied 'Hemeltjeblauw' op de wijs van Dikkertje Dap. En veel gekroonde hoofden... Het was een feestje!



foto's Joop Tillema

Bloemrijk

Na de soberheid van de veertigdagentijd met z'n mariakaakjes nu een bloemrijke Vierpas, gespot op terugreis vanuit de Morvan in het schilderachtige stadje Noyers-sur-Serein, niet ver van Vézelay.

"An optimist is the human personification of spring", lees ik vandaag (21 maart) op mijn kalenderblokje van 2017. "Bron onbekend", staat erbij. Vaak moeten we het daar maar gewoon mee doen. Om eerlijk te zijn: ik heb dit plaatje een beetje gemanipuleerd om een storend dwarsbalkje weg te werken. Soms kies ik daar voor, anders wordt mijn aandacht maar afgeleid van wat er werkelijk toe doet. Ook in ons leven kunnen zulke balkjes lelijk dwarsliggen... Wim Wattel



Église Notre-Dame Noyers, Yonne, Frankrijk



Witte Donderdag: 'Jij bent niet van deze wereld'

Donderdag 13 april is er om 19.30 een viering. We laten ons die avond meemen door de liturgie en het ritueel van de maaltijd. In eenvoud en rust. Sober, maar juist daarin krachtig. We lezen teksten, luisteren naar Stef Bos en delen met elkaar brood en wijn. Ook lezen we een nieuw tafelgebed. Ik nodig u van harte uit, wees welkom!

Paasmorgen: 'duet met en zonder woorden' met Mathieu Meijs

Op Paasmorgen is er om 10.00 uur een feestelijke viering. In een ander en vooral muzikaal jasje. Een eerste 'dialoog-dienst' (waar ik u eerder over vertelde in de nieuwjaars-kennismakingsbijeenkomst vorig jaar en over schreef in de Vierpas). En wel met onze eigen Mathieu Meijs. Mathieu heeft voor deze dienst een aantal prachtige stukken uitgezocht, die hij zal spelen op zowel orgel als piano. Van o.a. J. S. Bach, F. Mendelssohn, W.A. Mozart, J. West en H. Andriessen. Tevens zal hij ons zijn 'mooiste' laten horen, uit deze muzikale 'allemaal de liefste...'. In een duet met en zonder woorden zullen we zo cirkelen rond het onzegbare en het mysterie, waar muziek dikwijls wel 'taal' voor heeft.

In de allereerste christelijke gemeenschappen was de Paasnacht ook het moment waarop nieuwe bekeerlingen toetraden. Prachtig dat dit jaar drie mensen deze stap willen zetten en toe zullen treden tot de Remonstrantse Broederschap: Marijn de Valk, Karel de Coninck en Guy Verriest. Een dubbel feestelijke viering dus. Proficiat aan jullie! En ook aan onszelf, de Koorkerkgemeenschap, waar jullie al langer deel van uitmaken! En welkom aan een ieder die de Paasvreugde in de Koorkerk wil meevieren.

60+

Naar aanleiding van de bijeenkomst voor 60-minners, kwam de vraag van enkele 60+ers om ook voor hen een

dergelijke bijeenkomst te organiseren. Op de vraag in de vorige Vierpas om belangstelling daarvoor te peilen, kwamen niet voldoende reacties om dit te doen. Bekeken wordt nog of er wellicht behoefte is aan losse thema bijeenkomsten voor een bredere groep.

Kloosterweekend van 9 – 11 juni

Van vrijdagmiddag 9 tot zondagmiddag 11 juni staat het gastenhuis van de Abdij van Zundert open voor ons kloosterweekend. De getijden mee vieren, de stilte en rust zoeken, in en rond de abdij in de uitgestrekte bossen, de zen-ruimte of de kapel.



Iets meer te weten komen over dit contemplatieve leven van de broeders van de Cisterciënzerorde. Een ontmoeting met een levenswijze, met de gemeenschap, met onszelf, met elkaar. Tijd om te zijn, te rusten, wandelen, te ondergaan. Te lezen of schrijven, de abdijswinkel te bezoeken (van boeken en muziek tot abdijsbier). Ook zullen we met elkaar een meditatieve wandeling maken en ons bezinnen op een tekst.

Toen ik vorig jaar de belangstelling peilde, hebben zich 12 mensen aangemeld. Zij krijgen opnieuw bericht, om te bevestigen of ze meegaan. Wie ook belangstelling heeft om mee te gaan: het gastenhuis heeft in totaal 15 plaatsen voor ons vrij, dus graag zo snel mogelijk aanmelden (voor 12 april). [ineke.defejter@home.nl](mailto:defejter@home.nl) Tel 076 597 0597. De kosten bedragen 105 euro, inclusief maaltijden. Beddengoed kan ter plekke worden gehuurd voor 5 euro, of zelf worden meegebracht.

2

Kerkdiensten

2 april

Ds. C. Berkvens

9 april

Taakgroep Spagaat

13 april, 19.30 uur

Ds. I. de Feijter

16 april

Ds. I. de Feijter

23 april

Ds. M. Gaastra

30 april

Ds. T. Geels

7 mei

Ds. M. Rappolt

Zondag 9 april: Zeeuws Byzantijns Koor Srétenje

Het Zeeuws Byzantijns Koor Srétenje zingt op zondag 9 april (Palm-pasen) in de Koorkerk. Srétenje brengt een uur lang Russisch-orthodoxe kerkmuziek.

Het koor komt op uitnodiging van de taakgroep Spagaat. Het optreden vervangt de gebruikelijke kerkdienst.

Aanvang 10.00 uur.

Toegang gratis. Er is een collecte.

Jaarboekje

Het nieuwe jaarboekje is uit! Met dank aan Janny Bil voor de frisse opmaak met foto's. Als het goed is heeft u het inmiddels thuis ontvangen. Mocht dat niet zo zijn en u wilt het alsnog ontvangen: neem dan even contact op met Hans Vreeke jlvreeke@gmail.com tel. 0118 - 637454



In Memoriam Janneke Beth Kramer

Op een vrijdag had ze nog gewerkt, op maandag ging ze naar de dokter en diezelfde week bleek behandeling niet meer mogelijk.

Haar man Sip en haar beide zoons waren bij haar die laatste dagen thuis. Janneke was lerares op de Christelijke Scholengemeenschap Walcheren, waar ze het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming gaf. Ze hield van haar vak en haar leerlingen.

Uit de brieven die ze de laatste week thuis van haar leerlingen ontving, bleek dat dit wederzijds was. In de lunchpauze bleef ze vaak in haar eigen lokaal nummer 025, waar haar leerlingen haar wisten te vinden. Ze gaf hen thee, mandarijntjes en goede raad.

Ze was heel creatief. Er was altijd wel 'work in progress'.

Haar laatste handwerkje was afgebeeld op de rouwkaart.

Sip kende ze al van jongs af aan, als vriend van haar broer.

Ook in haar geloof was ze creatief. Ze las haar leerlingen voor uit 'de bijbel voor ongelovigen' van Jos Kuijer. De bladwijzer lag bij het verhaal van Noach, de eerste scheepsbouwer. Die tekst werd gekozen voor de dienst, want Janneke kwam uit een geslacht van scheepbouwers. Haar talenten gaf ze door aan haar kinderen. Justus de oudste erfde haar onderwijshart. En Niels de tweede haar creativiteit.

Op woensdag 1 maart was de afscheidsdienst in een overvolle Koorkerk waar veel leerlingen en collega's gekomen waren om afscheid van haar te nemen.

Collega's en een leerling brachten met muziek een ode aan haar leven.

Marianne Zandbergen

Uit de kerkenraad

Op het moment dat ik dit schrijf, is de verkiezingsuitslag enkele dagen oud. Het stof is nog niet overal neergedaald, de posters hangen her en der nog in de stad en het nieuws uit de rest van

de wereld bereikt ons weer. En hoe belangrijk de verkiezingen ook zijn, het is jammer dat het nieuws over de hongersnood in Jemen en het oosten van Afrika nauwelijks aandacht kreeg door de overdaad aan politieke beschouwingen. Gelukkig dat die aandacht nu lijkt te komen en ik hoop dat we solidair zijn met deze slachtoffers van klimaat, oorlog en corruptie. Zeker in deze weken voor Pasen mag die solidariteit van ons verwacht worden. Onze kleine actie voor de voedselbank (u kunt 's zondags voedsel kwijt in de kratten achter in de kerk) wil die solidariteit op ons eiland benadrukken.

De kerkenraad heeft overleg gevoerd met alle taakgroepen binnen onze kerk. Het is fantastisch wat de vrijwilligers binnen onze kerk in gang zetten en houden; dat maakt ons een echte 'gemeenschap'. Daarnaast willen we als kerkenraad ook wat verder de toekomst verkennen en daarvoor zullen we een middag bij elkaar komen om in alle ruimte van gedachte met elkaar te wisselen. Dichterbij is de gemeentevond van maandag 10 april. Eerder kon u hierover al lezen en u ontvangt een uitnodiging hiervoor of vindt deze achter in de kerk. Wij hopen op uw betrokkenheid.

Jorieke Meijer

Van de kerkrentmeester

Berichtje vanuit Nieuw-Zeeland

Op dit moment vertoeven José en ik weer aan de andere kant van de wereld in Nieuw-Zeeland bij onze dochter en gezin. We zaten de afgelopen week aan Penzance bay aan World's end Road zonder internet en mobiele telefoon. Het was rustig en tijd voor de prachtige natuur en spirituele inspiratie.

De eerste uitkomsten van kerkbalans 2017 zijn bekend. Voor de Koorkerk betekent dit dat het totaal van het toegezegde bedrag op hetzelfde niveau ligt als 2016. Als kerkenraad zijn we uiteraard hiermee blij, alleen bevreemdtd het ons dat het aantal toezeggingen

wel met meer dan 20% is gedaald, terwijl ons ledenaantal is gestegen ...

Het kan zijn dat de enveloppe niet bij u is opgehaald, hiervoor onze excuses. U kunt de enveloppe altijd nog naar het administratiekantoor van de PGM sturen: Simpelhuisstraat 4331 PH Middelburg

Bob Viveen

Taakgroep diaconaat & Pastoraat **Diaconale (rode zak) collecten in april**

In aanloop naar Pasen zijn de diaconale collecten in de kerkdiensten van 2 april en 13 april (Witte Donderdag) bestemd voor het werk van De Voedselbank Walcheren.

Behalve in geld kunt u het werk van de Voedselbank ook steunen door het geven van boodschappen. Hiertoe staan achter in de Koorkerk kratten waarin u uw gaven kwijt kunt. Deze kratten staan er tot en met Pasen. Het gaat hierbij om houdbare levensmiddelen. Op de tafel bij de uitgang liggen "boodschappenlijstjes" met een overzicht van welke producten de voorkeur hebben van De Voedselbank.

De diaconale collecten op de overige zondagen in april zijn bestemd voor het reguliere werk van de Centrale Diaconie.

Alle collecten van harte aanbevolen.

Chris Lobbezoo

40 dagentijd – vastentijd ??

Van oudsher draagt de 40 dagenperiode voor Pasen binnen de kerkelijke traditie een bijzonder karakter. In de katholieke traditie lag de nadruk op het vasten. In de protestantse kerken daarentegen was er vroeger veel aandacht voor het lijden van Jezus. De afgelopen twintig jaar is er meer ruimte gekomen voor de vraag hoe men bewuster kan leven in de periode naar Pasen (en ook daarna!). De wijze waarop mensen dit doen is heel divers. Sommigen nemen meer tijd voor bezinning, stilte, meditatie, aandacht voor en bezoek aan familie of voor anderen. Ook zijn er mensen

die zich voornemen bewuster te leven in deze periode door soberder te eten, overbodige luxe zaken achterwege te laten, geen alcohol te drinken, de auto vaker te laten staan, minder televisie te kijken, minder op social media bezig te zijn.

Ook binnen de Koorkerk zijn er mensen die deze periode bewust willen stilstaan bij de vragen van het leven, soms gecombineerd met een soberder leefwijze.

Wellicht brengt het bovenstaande u op een idee!

Voor de gemeenteleden die daar ook concreet vorm aan willen geven, staan er achter in de kerk kratten van de Voedselbank, waarin de bespaarde consumptiegoederen kunnen worden gezet. Bij de ingang liggen briefjes met aanbevolen producten.

Ook als Koorkerkgemeenschap totaal doen we mee: bij het koffiedrinken na de dienst in deze periode geen luxe koekje maar een mariakaakje!

Doorbreking van een traditie: Paasontbijt

Soms wil een mens meer dan dat kan. Zoals een Paasontbijt organiseren. Dit jaar zal er niet van komen. Dat betekent een doorbreking van een traditie die door velen zeer werd gewaardeerd en dat doet (een beetje) pijn. Het is helaas niet anders. Wie weet geeft het u ruimte voor iets anders, maken we onderling ontbijt afspraken of is er een gezamenlijk koffiedrinken met de buren van de Nieuwe Kerk.

Wat blijft is de Paasgroet voor alle leden en vrienden van de Koorkerkgemeenschap. Inhoudelijk en qua vormgeving een feestje met Pasen.

Taakgroep Diaconaat & Pastoraat



Wanted: Abdijgidsen

Op de dinsdag na Pasen, 18 april, starten we weer met de openstelling van de abdijkerken voor toeristen, tussen 10.30 en 17.00 u. Ons gidsenteam is een beetje geslonken. Vandaar dat we nog op zoek zijn naar een paar nieuwe mensen. De dag is verdeeld over twee periodes: de ochtend en de middag. Tot nu toe is het zo dat er steeds 1 gids is in de ochtend en 1 in de middag. Het rooster wordt wel steeds flexibeler. Wie mee wil doen, mensen wil ontvangen, vertellen over de geschiedenis van de abdij en het functioneren van de huidige kerken, is van harte welkom! Wij bieden een gezellig team en vele hartverwarmende ontmoetingen. Graag melden bij: janamboone@zeeland-net.nl

Jan Boone



Kijk: de nieuwe Paaskaars

Het oneindig teken staat er op afgebeeld in de kleur rood. De kleur van de liefde.



Het ontsteken van het licht, het licht van de Paaskaars zelf en het oneindig teken zijn symbolieken die binnen de christelijke traditie eeuwenoud zijn. Op paasmorgen wordt tijdens het welkom een verbinding gelegd met ons dagelijks bestaan.

Riks Lobbezoo- Klaassen

Herinrichting Koorkerk

Het is alweer een jaar geleden dat de Taakgroep Herinrichting voor het eerst bij elkaar kwam. Nadenken over de inrichting van onze prachtige Koorkerk. In dat jaar is er veel gebeurd. Avonden lang hebben we samen gedroomd, gepraat, nagedacht, elkaar bevraagd, elkaar gezocht, losgelaten, en weer vastgegrepen.

En we zijn er uitgekomen! We hebben een voorstel gemaakt over hoe de nieuwe inrichting er uit zou kunnen zien. Het is een onderbouwd voorstel geworden: het sluit aan bij wat voor gemeenschap onze KoorKerkGemeenschap wil zijn.

Onze bevindingen hebben we teruggekoppeld naar het bestuur van de VVHM (onze formele opdrachtgever), en naar de Kerkenraad.

Een logische volgende stap is om het voorstel met de gehele Koorkerkgemeenschap te delen. Dat zal plaatsvinden tijdens de gemeenteavond van **maandag 10 april** aanstaande.

U hoeft echter niet zolang te wachten. Het voorstel is nu al voor iedereen in te zien, zie:

www.koorkerk.nl --> Actueel --> Nieuws --> Herinrichting Koorkerk

De inrichting van de Koorkerk gaat velen ter harte. Gelukkig maar!

Iedereen heeft z'n eigen idee over hoe zijn/haar ideale Koorkerk eruit ziet.

En graag proberen we ook de ander daarvan te overtuigen...

Gaat het ons als Koorkerk lukken om vooral naar elkaar te luisteren?

Om open te staan voor de ideeën van de ander? Om elkaar het gevoel te geven dat die ander gehoord wordt? Ruimte geven aan de ander leidt vaak tot ruimte voor jezelf...

Tot ziens op 10 april!

De Taakgroep Herinrichting bestaat uit: Gerda Vreeke, Simone Ludikhuijze, Albert de Visser, Evert Roering, Frits Kruse, Luuk Boogert, Maarten 't Hooft en Gert Kooiman

Zeeuwse Gespreksgroep voor Vrijzinnig Gelovigen 25 april 2017

Bart Naessens studeerde orgel aan het Brugse conservatorium en aan het Lemmensinstituut te Leuven. Tevens studeerde hij enkele jaren in Parijs, waar hij het specialisatiediploma orgel behaalde. In 2007 studeerde hij af voor klavecimbel en in 2008 behaalde hij met glans zijn masterdiploma (symfonisch) orkestdirectie.

Barts muzikale activiteiten spelen zich op diverse terreinen af. Enerzijds is hij een gewaardeerd continuospeler, anderzijds wordt hij steeds meer gevraagd als dirigent op concertpodia. Hij is artistiek leider van het Roeselaars Kamerkoor en organist van de Sint Gilliskerk in Brugge. Daarnaast doceert hij orgel en klavecimbel aan diverse academies. In 2007 richtte hij met zijn vrouw het ensemble Capriola de Gioia op dat zich richt op het barokke repertoire.

De titel van zijn lezing is: **"De geschiedenis van het klavier"**. Niet enkel orgel en piano, maar een bonte mix curiositeiten.

Bart Naessens zal in deze lezing de ontwikkeling van klavierinstrumenten behandelen met ruime aandacht voor het gebruik ervan in religieuze en wereldlijke muziek. We moeten dan denken aan uiteraard orgel en piano maar bijvoorbeeld ook clavichord, klavecimbel, spinet en claviorganum. Het laatste is een combinatie van orgel en klavecimbel in één instrument, in latere tijd ook wel orgel en piano.

Wij komen bij elkaar in de Zeeuwse Bibliotheek in Middelburg om 12 uur voor een gezamenlijke lunch die 10 euro kost en u bij de penningmeester kunt afrekenen. Daarna start de lezing die tot ongeveer 14 uur duurt. Ook in dit seizoen de dringende vraag aan de leden eventuele afwezigheid voor de lunch af te melden voor vrijdag 12 uur voorafgaand aan de bijeenkomst op dinsdag. Afmelden bij de penningmeester Adri Karman 0118-626014 a.karman@zonnet.nl

Belangstellende niet-leden kunnen zich tot vrijdag 12.00 uur voor de dinsdag van de desbetreffende bijeenkomst aanmelden bij de penningmeester Adri Karman of de secretaris José Viveen. 0118-593312 joseviveen@hotmail.com. Helaas mogen belangstellende niet-leden maar één keer per seizoen een lezing volgen. Wil men vaker een lezing volgen dan verzoeken wij de persoon om lid te worden van onze Gespreksgroep. Het lidmaatschap bedraagt 35 euro per seizoen.

José Viveen secretaris

Allemaal de liefste

In mijn bijdrage aan deze rubriek in de Vierpas wil ik het hebben over de liefsten in mijn leven en wat ik het liefste doe. De liefsten in mijn leven zijn vier vrouwen/meisjes, te weten mijn vrouw, onze dochter en onze twee kleindochters. Onze schoonzoon is me trouwens ook dierbaar.

En wat ik het liefste doe is met taal bezig zijn. Na mijn middelbareschooltijd en vóór mijn militaire dienstplicht ben ik anderhalf jaar als leerling journalist werkzaam geweest bij een krant in mijn woonplaats Alphen aan den Rijn. Het meeste heb ik genoten van het interviewen van mensen, die in het nieuws waren of die door het vraaggesprek nieuws werden. Het allermooiste is mensen in hun eigen omgeving te bevragen, en die omgeving ook mee te laten spelen in het verhaal in de krant: wat staat en hangt er, hoe ziet de boekenkast eruit, en wat is de rol van een eventuele partner tijdens het interview. Door allerlei omstandigheden is die journalistieke periode maar kort geweest, maar de drang tot schrijven is gebleven. In de Vox Studiosorum, het blad van het Utrechts Studenten Corps, in het personeelsblad Leo Mare van de Provincie Zeeland en in het Middelburgs Kerkblad (MKB) heb ik die drang kunnen bevredigen. In het MKB heb ik in de jaren 90 en incidenteel daarna mijn rubriek Visserslatijn gevuld met o.m. interviews met inkomende en vertrekkende predikanten, meestal in hun eigen studeer- of huiskamer.

Nu ik al bijna tien jaar met pensioen ben, is de poëzie een grotere rol gaan spelen in mijn leven. Mijn eerste poëziebundel kreeg ik toen ik 13 jaar was. En niet alleen consumeerde ik wat de groten op dit gebied (Vasalis, Nijhoff, Bloem, Gerhardt, Achterberg en Kopland) hebben gewrocht, maar ik speelde ook zelf met de taal, en kwam, al dan niet rijmend, tot iets dat er wel mee door kon. Dat spelen met rijm, metrum en maat heeft geresulteerd in vele gelegenhedenverzen voor collega's, vrienden, familieleden en cantorijleden, en hoe beter ik de mensen kende en ken, hoe inhoudsvoller de producten.

Aansprekende voorbeelden voor de lezers van de Vierpas zijn het huwelijkslied voor Wim en Lonne van Liere, het afscheidslied voor dominee Wim Jansen en het zilveren huwelijkslied voor cantrix Aleida en haar man John. Ik neem een melodie in gedachten (meestal: Licht dat ons aanstoot in de morgen) en al neuriënde zet ik woorden op de juiste plaats.

Als voorbeeld het lied dat de cantorij op 20 november 2015 heeft gezongen voor cantrix Aleida, die met haar John toen 25 jaar getrouwd was: Voordat we braaf gaan repeteren iets dat ook heel belangrijk is De cantrix en haar John zijn samen, al voor een tijd en da's niet mis, Een kwart eeuw lief en leed te delen is niet voor allen heel gewoon En samen ook een kind te hebben, en dan nog wel een leuke zoon.

*Aleida's leven is vol noten, vol tonen en dus vol muziek,
John zingt tenor in vrije uren, werkt op kantoor, da's niet uniek,
Aleida wil zich meer bekwamen en reisde af naar ver Maastricht
Behaalde punten, kreeg waardering, vertoont een moe maar blij gezicht.*

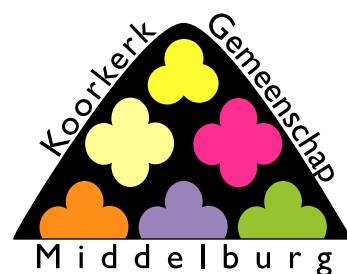
*En elke vrijdag repetitie, met koffie, koek en chocola,
Aan alle stemmen aandacht geven, en in gesprek, ervóór, erná,
Want alleen zingen is te weinig, wij komen hier ook voor elkaar,
Bezorgen bloemen bij de zieken, en doen aan 'omzien naar elkaar'.*

*Waar wordt er nog intens gezongen? Alleen in kerk en stadion,
Wat is gezond voor hart en longen? Een lekker lied, hard als het kon.
Blijf ons nog heel lang begeleiden, en schaven waar dat nodig is,
Wij zijn verguld met jou als cantrix, jij bent het water, wij de vis.*

Albert J. de Visser

P.S.: dat ik ook voor de vier 'liefsten' weleens een versje heb gemaakt, laat zich raden.

In het meinummer zal Gerda Vreeke inhoud geven aan deze rubriek.



Colofon

Koorkerkgemeenschap Middelburg; Predikant:

Ineke de Feijter
Oude Weimerstraat 8
4884 MB Wernhout
tel. 076 - 597 0 597
06 - 53268763

Scriba: Hans Vreeke,
e: hans.vreeke@koorkerk.nl
www.middelburgsekerken.nl

RGMZ, secr. Geke Jansen
tel: 06-42362013/0118-578005
e: geke.h.jansen@gmail.com
VVPM secr. Richard Oldenziel
tel. 0115 62 31 47

e: oldenzielfidder@hotmail.com

Coördinerend koster:

Henk Kappers (0118)639420

Organist : Mathieu Meijs

Autodienst Els Koole

Tussen 18.00 uur en 19.00
uur is Els op zaterdagavond
bereikbaar op
tel. 06-19036870

Verhuur kerkgebouw:

Coördinator : Johan Klumpenaar (0118-635989)
johanklumpenaar@xs4all.nl

Eindredactie Vierpas:

José Baars, josembaars@live.nl
0118 567747 of
mobiel 06 51 070 297

Layout Vierpas:

Janny Bil-Goudzwaard
jannybil@zonnet.nl

Doorgeven ziekte, aanvragen bezoek:

Teus Baars 0118 567747
baarst@live.nl

Rekeningnrs. Koorkerk:

NL52 INGB 0000 218595 t.n.v
VVHM wijkkas Koorkerkge-
meenschap, Serooskerke W
VVHM: NL81 INGB 0000 148233
t.n.v VVHM
RGMZ: NL38 INGB 0000 630321
t.n.v. penningmeester RGMZ
Middelburg