

KOORKERKGEMEENSCHAP MIDDELBURG

Orde van Dienst 9 juli 2017, 10.00 uur



Voorganger:	ds. Japke van Malde
Organist:	Mathieu Meijs
Gastheer:	Wim van Liere
Koster:	Wim van Liere
Lector:	Wim van Liere

Orgelspel

Welkom

We zingen staande lied 280: 1 t/m 5 (TT 1)

1. De vreugde voert ons naar dit huis

The image shows a musical score for the first verse of the hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1. De vreug - de voert ons naar dit huis waar 't Woord aan ons ge - schiedt. God - roept zijn Naam o - ver ons uit en wekt. in ons - het lied.'

2. Dit huis van hout en steen, dat lang
de stormen heeft doorstaan,
waar nog de wolk gebeden hangt
van wie zijn voorgegaan,

3. dit huis, dat alle sporen draagt
van wie maar mensen zijn,
de pijler die het alles schraagt,
wilt Gij die voor ons zijn?

4. Zal dit een huis, een plaats zijn waar
de hemel open gaat,
waar Gij ons met uw eng'len troost,
waar Gij U vinden laat?

5. Onthul ons dan uw aangezicht,
uw Naam, die mét ons gaat
en heilig ons hier met uw licht,
uw voorbedachte raad.

Woord van vertrouwen / Votum

6. Vervul ons met een nieuw verstaan
van 't Woord, waarin Gij spreekt
en reik ons zelf als leeftocht aan
het Brood, dat Gij ons breekt.

7. Dit huis slijt met ons aan de tijd,
maar blijven zal de kracht
die wie hier schuilen verder leidt
tot alles is volbracht.

gemeente gaat zitten

Gebed

We zingen lied 117a (LvdK 16)

Gij volken looft uw God en Heer nr. M. Van piec 1696
Volkszang 16 L. J. Sartonius
C. F. W. Schure No 1611

The image shows a musical score for the hymn 'Gij volken looft uw God en Heer'. It consists of seven staves of music with lyrics written below. The lyrics are: '1. Gij vol-ken looft uw God en Heer, wia Hem het lief- - lied ziet-ge. Laat de fon-ten van zijn eet in de der hart net sprin-gen, om-dat Hij u ver-ku - zen heeft, om dat Hij u ge-na - de geeft, door Chris-tus, ha - le - lu - ja.'

2. Hoe groot is zijn barmhartigheid
voor allen allerwege,
zijn waarheid en zijn tederheid
als overvloed van regen.
Zijn liefde duurt in eeuwigheid,
en geeft om niet de zaligheid.
Zingt, zingt Hem, halleluja.

Inleiding en eerste lezing: uit "de Japanse minnaar" van Isabel Allende

Een gesprek tussen Lenny, de vriend / geliefde van Nathaniël, en Alma, vrouw van Nathaniël.

Lenny: *"Ik zou graag met Ishimei kennis maken, Alma. Laat het me weten als hij je komt opzoeken."*

Alma: *"We houden onze omgang nog steeds geheim"*

"Waarom? Je familie zou er begrip voor hebben."

"We houden het niet geheim vanwege de Belasco's maar voor de familie van Ishimei. Uit respect voor zijn vrouw, zijn kinderen en zijn kleinkinderen."

"Na al die jaren zal zijn vrouw het toch wel weten, Alma."

"Daar heeft ze nooit iets van laten merken. Ik wil haar niet graag verdriet doen, dat zou Ishimei me niet vergeven. Trouwens, de huidige situatie heeft haar voordelen."

"Zoals?"

"Om te beginnen kampen we nooit met huiselijke problemen. Moeilijkheden van de kinderen, bijvoorbeeld, of geldkwesties en al die andere beslommingen waarmee echtparen worden geconfronteerd. Wij zoeken alleen contact om elkaar te beminnen. Bovendien, voor een verborgen relatie moet je knokken, Lenny, die is broos en kwetsbaar. Dat weet jij beter dan wie ook."

"We zijn allebei geboren met vijftig jaar achterstand, Alma. Wij zijn experts in verboden relaties."

"Ishimei en ik kregen een kans toen we nog heel jong waren, maar ik durfde niet. ik kon mijn veiligheid niet loslaten en bleef braaf doen zoals het hoorde. Het waren de jaren vijftig, de wereld zat toen heel anders in elkaar. Weet je nog wel?"

"Natuurlijk weet ik dat nog! Zo'n relatie was toen zo goed als onmogelijk, je zou er spijt van hebben gekregen, Alma. De vooroordelen zouden jullie allebei de das om hebben gedaan en jullie liefde kapot hebben gemaakt."

"Ishimei wist dat. Hij heeft me nooit gevraagd die stap te zetten."

We zingen lied 791 (TT 48)

48. Liefde, eenmaal uitgesproken

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1. Lief - de, een - maal uit - ge - spro - ken als uw Woord van het be - gin, Lief - de, wil ons o - ver - ko - men als ge - heim en ze - ge - ning.'

2. Liefde die ons hebt geschapen,
vonk waarmee Gij zelf ons raakt,
alles overwinnend wapen,
laatste woord dat vrede maakt.

3. Liefde luidt de Naam der namen
waarmee Gij U kennen laat.
Liefde vraagt om ja en amen,
ziel en zinnen metterdaad.

4. Liefde waagt zichzelf te geven,
ademt op van goede trouw.
Liefde houdt ons in het leven,
daarop hebt Gij ons gebouwd.

5. Liefde laat zich voluit schenken
als de allerbeste wijn.
Liefde blijft het feest gedenken
waarop wij uw gasten zijn.

6. Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
Bron van liefde, Liefde zelf!

Bijbellezing 1 Samuel 20

Toen ze samen buiten de stad waren gekomen zei Jonathan: 'Bij de God van Israël, morgen of overmorgen om deze tijd zal ik uitzoeken hoe mijn vader over je denkt. Als het er goed voor je uitziet, zal ik een boodschap sturen om het je te laten weten. Maar mocht mijn vader zich het in zijn hoofd hebben gezet om je kwaad te doen, dan zal ik je laten weten en ervoor zorgen dat je een veilig heenkomen kunt vinden. Moge de Eeuwige je bijstaan zoals hij eerst mijn vader bijstond. En beloof me dat je ook na mijn dood mijn nakomelingen steeds goedgezind blijft.'

Zo sloot Jonathan een verbond met het huis van David met de woorden: 'Moge de Eeuwige je daaraan houden.' Vervolgens liet hij David dit bekrachtigen met een eed op hun vriendschap, want hij had David lief als zijn eigen leven.

Daarna zei hij: 'Overmorgen moet je een flink eind weggaan en je verbergen op dezelfde plek als de vorige keer. Ik zal drie pijlen op de rots afschieten, alsof ik op een doel mik, en die door mijn wapendrager laten ophalen. Als ik tegen hem roep: "Nee, dichterbij!" neem hem dan mee en kom naar me toe, want zo waar de Eeuwige leeft, dan kun je gerust zijn en is er niets aan de hand. Maar als ik roep: "Nee, verderop!" dan moet je vertrekken, want dan is het de Eeuwige zelf die je wegstuurt. En bij alles wat we nu hebben afgesproken, jij en ik, is de Eeuwige onze getuige.' David hield zich dus buiten de stad verborgen.

Met nieuwe maan zette de koning zich aan het feestmaal. Toen de plaats van David leeg bleef vroeg hij Jonathan: 'Waarom is de zoon van Isai niet aan de maaltijd verschenen, gisteren niet en vandaag ook niet?'

'David heeft mij dringend verlof gevraagd om naar Bethlehem te gaan, er wordt in zijn familiekring een offerfeest gehouden'. Woedend barstte Saul tegen Jonathan uit: 'Hoerjong! Alsof ik niet weet dat jij de kant van de zoon van Isai hebt gekozen. Je maakt jezelf te schande, en de moeder bij wie ik je verwekt heb erbij! Zolang de zoon van Isai hier op aarde rondloopt, ben jij je leven en je koningschap niet zeker. Laat hem onmiddellijk halen en breng hem bij me, want hij is ten dode opgeschreven.'

De volgende morgen ging Jonathan met een knechtje de stad uit om David op de afgesproken plaats te ontmoeten. 'Zoek snel de pijlen op die ik afschiet,' beval hij hem. Zodra de jongen wegrende, schoot Jonathan een pijl over hem heen. Toen de jongen bij de plek kwam waar de pijl terecht was gekomen, riep Jonathan: 'Ligt de pijl niet verder weg? Schiet op, blijf daar niet zo staan!' Jonatans knecht raapte de pijlen bij elkaar en bracht ze terug naar zijn meester. Jonathan gaf zijn wapens aan zijn knecht en droeg hem op ze naar de stad terug te brengen. Zodra de jongen weg was, kwam David tevoorschijn, knielde neer en boog driemaal diep voorover. Ze kusten elkaar terwijl hun de tranen over de wangen liepen, tot Jonathan zich vermande en zei: 'Vaarwel. Onthoud wat wij tweeën elkaar bij de naam van de Eeuwige gezworen hebben en dat wij en onze nakomelingen daar voor altijd aan gehouden zijn. De Eeuwige is onze getuige.'

Daarop ging David weg en Jonathan keerde terug naar de stad.

We zingen lied 812

812 Op mijn levenslange reizen

Andante, Cantabile (♩ = 63)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante, Cantabile' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The lyrics are written below the staff, with some words hyphenated across lines. The score is divided into two sections by a double bar line. The first section starts with a first ending bracket and the second section starts with a second ending bracket.

1 Op mijn le-vens-lan-ge rei-zen
- twij-fel don-ker ach-ter-voigt mij
lief-de blind holt voor mij uit-
zing ik op steeds an-dere wij-zen
o-ver wie ik niet kan spre-ken,
zing ik: 'Ooit mijn hart te bre-ken,
ooit mijn hart voor jou te bre-ken.'

2 Op-ge-reisd, pas hal-ver-we-ge,
met een keel ka-pot ge-zon-gen
met een hart voor wie ge-bro-ken,
kruip ik on-der do-ren-strui-ken,

druk mijn o-gen in de aar-de,
smeeek dat nu het eind zal ko-men,
smeeek de dood, dat hij zal ko-men.

3 *Mmm*
spoor-loos trok voor-bij de twij-fel
waar ik lag. De lief-de keer-de,
zag mij, bracht mij drank en spi-j-ze,
deed mij op-staan uit de dood.
Nog een le-ven zal ik rei-zen.
Nooit meer zon-der reis-ge-noot.

Overdenking

Orgelspel

Gebeden

Mededelingen

Collecten (tijdens voorspel slotlied)

Rode zak: Diaconie

Blauwe zak: Koorkerkgemeenschap

We zingen staande ons slotlied 1009 (LvdK 284)

O lieve Heer, geef vrede

LvdK Gezang 284

w. psalm 66 (Giesse 1942)
P. W. Barnard

The image shows a musical score for the hymn 'O lieve Heer, geef vrede'. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: '1. O lie - ve Heer, geef vre - de'. The second staff continues: 'aan al - len hier be - ne - den'. The third staff: 'die uit - zien naar uw leest.'. The fourth staff: 'op - dat de men - sen we - ten:'. The fifth staff: 'uw hei - li - ge pro - fe - ten'. The sixth staff: 'zijn niet ver - blind ge - weest.'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Doe onze ogen stralen,
doe ons het hart ophalen
aan blijdschap na verdriet;
o God, voor wie verschijnen
Christus en al de zijnen,
versmaad hun smeken niet!

3. Verlos ons van de boze,
laat niet de goddelozen
op aarde koning zijn!
Laat ons uw land betreden,
dat zal een land van vrede,
van melk en honing zijn!

Slottekst:

Uit: De Japanse minnaar, van Isabel Allende, blz. 297 - Nathaniël, echtgenoot van Alma, zegt:

"Ach Alma, we hebben altijd zoveel van elkaar gehouden! Iedereen zou met zijn beste vriendin moeten trouwen. Ik ken jou beter dan wie ook. En wat je me niet verteld hebt, kan ik wel raden".

Zegen

Orgelspel



Op de tafel bij de uitgang vindt u de actuele Vierpas

Onze diensten zijn te beluisteren via:

<http://www.koorkerk.nl/kerkdiensten/terugluisteren.htm>

voor de liturgie gaat u naar:

<http://www.koorkerk-intern.nl/kerkdiensten/>

CD bestellen bij : Joop Tillema tel. 0118 62 68 92 of via e-mail: cdkoorkerk@gmail.com.

Kosten € 4,= over te maken naar

IBAN NL52INGB0000218595 t.n.v. Wijkkas

Koorkeergemeenschap

Telefoon Koorkerk: 0118 61 37 57

Volgende diensten/activiteiten:

16 juli:	Pastor Frits Muller
23 juli:	ds. Johan de Wit
30 juli:	ds. Christiane Berkvens-Stevelinck
6 augustus:	ds. Ineke de Feijter
13 augustus	ds. Martijn Junte